

# De veelzijdige wereld van Gaby Rasters

## SCHRIJFSTER BIJ JOU BEN IK ECHT

Gaby Rasters is de verpersoonlijking van een bezige bij. Niet alleen werkt ze voor de Gemeente Roermond, trouwt ze mensen in de functie van BABS (Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand), heeft ze drie tienerkinderen én schrijft twee boeken per jaar. Hoe doet de Weertse dat allemaal?

TEKST: SANDRA HEIJCKERS / FOTO'S: JAN VAN DONGEN

“Ik schrijf mijn hele leven al en had vroeger ook veel penvrienden, dus ik heb nog dozen vol met brieven staan,” vertelt Gaby als inleiding op haar schrijvende bestaan. In 2014 was het moment daar dat ze aan een boek begon en een kennis haar wees op het bestaan van [tenpages.com](https://www.tenpages.com). Het inmiddels failliete crowdfunding platform was voor Gaby de kickstart die ze nodig had. “Je plaatst tien pagina’s van je boek online en als je binnen drie maanden tijd € 10.000,- aandelen verkocht, kreeg je een boekcontract.” Uiteraard ging dat niet vanzelf. Gaby verzond de gekste dingen om aandacht te krijgen voor haar crowdfunding avontuur. Zo kreeg ze een jurylid van The Voice of Holland zover om tijdens een congres een fragment voor te lezen uit haar boek en dat te delen op Twitter. Ook lukte het om met augmented reality haar boek tot leven te laten komen, waarbij Fabiënne de Vries en Peter Post een rol vertolkten.

### Intuïtief schrijven

Dat Gaby onbevreesd haar schrijverscarrière tegemoet trad, bleek de juiste strategie. Haar eerste boek werd opgepikt en kreeg een schare trouwe fans, wat resulteerde in niet één boek maar meteen een trilogie: *Follow, Like, Share* uitgegeven door Zomer & Keuning. Gaby werd nu echt gevangen door het schrijfvirus en schrijft sinds deze eerste reeks uit 2016, jaarlijks twee boeken.

Als ze zichzelf als schrijver zou moeten omschrijven, antwoordt ze: “Ik schrijf heel intuïtief. Ik plan niet en heb geen plot. Voor mij is een verhaal echt een puzzel die zich ontvouwt terwijl ik schrijf. Ik schrijf hooguit een paar blaadjes in een notitieboekje over hoe het gaat worden en dat is het.” Gaby is ook een hele snelle schrijver en ze kan letterlijk in haar verhaal duiken op elk moment van de dag en op iedere willekeurige plek. “Het is gewoon

echt mijn ontspanning. Ook mijn gezin merkt het eigenlijk niet. Het gaat gewoon geruisloos door. Ik belast er niemand mee en ben niet onbereikbaar voor mijn kinderen en man. Ik heb wel geluk dat mijn man vrijwel alles in het huishouden doet.”

Haar boeken bevinden zich over het algemeen in het genre feelgood al wisselen de thema’s van luchthartig naar zwaardere thematiek. Dat ze een snelle schrijfster is, vertaalt zich in een indrukwekkend oeuvre van 16 boeken. Op welke boeken is ze het meest trots? “Misschien wel op *Timur*, het kinderboek. Hiervoor heb ik een jongen met het syndroom van Down regelmatig geïnterviewd om mij helemaal in te leven in zijn belevingswereld. Daarnaast is *Hou me vast zoals ik was* mijn monument. Dat boek is een ode aan mijn overleden vriendin. En Bij jou ben ik echt roept heel veel herkenning op bij ouders van een kindje met een beperking.”

### Schrijftempo en meelesen

Een reden dat ze niet fulltime wil schrijven is omdat ze dan veel te veel zal schrijven. Want naast een razend schrijftempo, heeft Gaby ook ideeën in overvloed. “Op straat, gesprekken tussen mensen, blikken tussen mensen, uit mijn werk als trouwambtenaar.” Alles kan een startsein zijn voor weer een nieuwe roman.

Gaby’s grootste fans komen niet uit haar directe kring maar uit een online meeleesgroep, die gaandeweg ontstond. Als de schrijfster aan een boek werkt, stuurt ze online hoofdstukken toe. “Dat zijn mensen die ik voorheen nog niet kende. Voor *Hou me vast zoals ik was* heb ik met dit groepje een nachtje weg geboekt om samen het emotionele laatste hoofdstuk te schrijven. Die vrouwen kwamen uit alle windstreken, dat was zo ontzettend mooi en bijzonder.”



Dat Gaby onbevreesd haar schrijverscarrière tegemoet trad, bleek de juiste strategie

Gaby publiceert inmiddels als auteur van VBK Lab. Afgelopen voorjaar verscheen *Bij jou ben ik echt*. Een prachtig en ontroerend verhaal om te lezen tijdens de warme zomermaanden. Komend najaar komt haar 17e boek in de boekhandel (en natuurlijk ook als e-book) met de titel: *Als je wint*. “En de audioversie wordt ingesproken door Irene Moors, zo leuk.” Gaby Rasters krijgt het voor elkaar. ■